

anne frank house

« *Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui* »

Une exposition internationale itinérante
de la Maison Anne Frank (Amsterdam, NL)



Dossier de présentation

Contact et renseignements :

Christine Loreau
*Responsable de la Maison Anne Frank
en France et en Europe francophone*

c.loreau@annefrank.nl

0(0 33) 6 15 52 20 67

www.annefrank.org

La Maison Anne Frank



"Pour construire l'avenir, il faut connaître le passé."

Otto Frank



Depuis 1960, à l'initiative d'Otto Frank - père d'Anne et unique survivant des clandestins de l'Annexe - la maison qui avait servi de cachette et où Anne Frank avait rédigé son Journal, est devenue un **musée**, la **Maison Anne Frank**, qui accueille désormais chaque année plus d'un million de visiteurs venus du monde entier.

La Maison Anne Frank est également une **fondation éducative** qui mène des projets pédagogiques dans une soixantaine de pays, sur les cinq continents.

Dans ce cadre, elle conçoit des expositions et des outils pédagogiques, et mène des projets dans le champ de la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discrimination.



Dès les années Soixante, Otto Frank organise des séminaires internationaux où des jeunes du monde entier, inspirés par Anne Frank et son histoire, se rencontrent et échangent à Amsterdam.

Ces jeunes sont les premiers guides à recevoir des visiteurs, à leur faire découvrir la cachette et à tenter de penser avec eux les enjeux de ce passé dans notre présent.

L'exposition itinérante internationale de la Maison Anne Frank, partant à la rencontre des visiteurs à travers le monde, poursuit cette volonté d'échange et de réflexion autour des thèmes de l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté, et de la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et toute forme de discrimination.

"Je ne veux pas, comme la plupart des gens, avoir vécu pour rien (...) je veux continuer à vivre après ma mort..."

Journal d'Anne Frank, 5 avril 1944.



L'Exposition

Une exposition support à un parcours de mémoire, d'histoire et d'éducation à la citoyenneté.

Un parcours pour donner des repères, analyser le passé et éclairer les enjeux du présent...

L'exposition est conçue comme le support à un parcours animé par des guides. Il s'agit d'un véritable **projet éducatif** permettant aux jeunes de découvrir et d'approfondir leurs connaissances, d'analyser les événements historiques... et d'en mesurer l'impact sur une histoire de vie.

Comment la jeune démocratie allemande a-t-elle pu sombrer si rapidement dans la dictature, comment les libertés individuelles ont-elles été progressivement abolies, quel a été le poids de l'idéologie ? en quoi les autodafés sont-ils des atteintes à la liberté d'expression... ?

Les jeunes se construisent des repères qui les aident à analyser les processus qui ont mené à la Shoah. Comment cela a-t-il été possible ? Comment les contemporains d'Anne Frank ont-ils été amenés, dans leur immense majorité, à "laisser faire" ? Comment d'autres ont-ils su résister, conserver leur humanité ?

Le parcours médiatisé par le guide permet d'interroger le passé à partir des questionnements du groupe et de tenter de **faire des liens avec le présent** : et nous, que "laissons-nous faire" aujourd'hui ?

Les génocides et crimes contre l'Humanité n'ont pas disparu après la victoire militaire contre le nazisme, comme en témoignent les événements qui ont marqué la fin du XXème siècle en Bosnie, au Cambodge, au Rwanda...

Les jeunes sont invités à s'engager : la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations n'est pas uniquement un devoir des États, c'est un combat qui engage chaque individu, en tant que membre de l'humanité.

« Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui. »

L'exposition itinérante internationale de la Maison Anne Frank « Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui », a déjà accueilli plus de 10 millions de visiteurs dans le monde, parmi lesquels 750 000 personnes en France et 60 000 en Belgique francophone.

L'histoire d'Anne Frank en est le **fil rouge**. Des photographies de l'album de famille (prises, pour la plupart, par Otto Frank) sont présentées en regard de documents qui illustrent le **contexte historique**. Le déroulement chronologique permet de parcourir l'Histoire de la fin de la première Guerre mondiale à 1945. La dernière partie de l'exposition est consacrée au Journal d'Anne Frank et à son impact, ainsi qu'à une réflexion sur la période de 1945 à nos jours.

La visite de l'exposition est complétée par la projection d'un film documentaire réalisé par la Maison Anne Frank (28 minutes) : *La brève vie d'Anne Frank*.

L'exposition est accessible aux jeunes, à partir de l'âge de 10 ans comme à un large public adulte. Elle permet de conjuguer une activité pédagogique avec un projet culturel et d'éducation populaire.

Les visites guidées pour les groupes (en particulier les scolaires) sont animées par des bénévoles formés par l'équipe française de la Maison Anne Frank.

L'équipe internationale de la Maison Anne Frank, qui conçoit les projets et supports pédagogiques, bénéficie de vingt ans d'expérience dans une trentaine de pays du monde et sur tous les continents.

L'exposition existe en deux versions:

- la version «mobile», version franco-néerlandaise, constituée de 34 panneaux (environ 70m²).
- l'exposition "Ligne du temps", version franco-allemande ou franco-anglaise, constituée de 11 murs de toile sur 35 mètres linéaires.



Les contenus de l'exposition

Le catalogue de l'exposition "Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui" reproduit l'essentiel des contenus et de l'iconographie des différentes versions de l'exposition. Du point de vue pédagogique, l'exposition se développe en **5 étapes chronologiques, de 1929 à nos jours**.

Première période: 1929-1933

Les quatre premières années de la vie d'Anne en Allemagne / La montée au pouvoir du parti nazi.



Depuis les années 1920, la jeune démocratie allemande souffre d'une sévère crise économique. Les nazis désignent les Juifs comme boucs émissaires et un fort sentiment nationaliste s'empare de la vie

politique. Les valeurs démocratiques sont peu à peu délaissées...

La famille Frank est pleinement consciente de ces changements et de leurs enjeux, mais les parents d'Anne tentent au maximum de préserver leurs enfants qui passent des années insouciantes et heureuses.

Deuxième période : 1933-1939

Hitler accède au pouvoir / La famille Frank quitte l'Allemagne et se réfugie aux Pays-Bas.

L'ascension du parti nazi vers le pouvoir et l'élection d'Adolf Hitler comme chancelier du Reich marquent le début de la dictature et des persécutions antisémites en Allemagne. Hitler veut



bâtir une Allemagne "judenrein", "vidée des Juifs". Nombre d'entre eux émigrent ou sont contraints à un exil forcé. Dès 1933, les Frank décident de quitter l'Allemagne. Otto Frank installe sa famille à Amsterdam où il fonde une entreprise. Aux Pays-Bas, une vie tranquille peut alors reprendre, pendant que les persécutions s'accroissent en

Allemagne. Les opposants y subissent une répression sans merci, les Juifs sont peu à peu exclus de la vie politique et économique. Emigrer devient de plus en plus difficile ; c'est alors qu'éclate la Seconde Guerre mondiale.

Troisième période : 1940-1942

En mai 1940, les Pays-Bas, la Belgique, le Luxembourg et la partie Nord de la France sont envahis par l'armée allemande/ La famille Frank est prise au piège.

L'Allemagne envahit la Pologne le 1er septembre 1939. Le 3 septembre 1939, l'Angleterre et la France entrent en guerre : c'est le début de la Seconde Guerre mondiale. Puis, le 10 mai 1940, l'armée allemande envahit et occupe les Pays-Bas, la Belgique, le Luxembourg et la partie Nord de la France. La répression s'installe et les lois d'exclusion antisémites se multiplient alors que débute la Shoah en Europe orientale.



Margot Frank reçoit en juillet 1942 une convocation pour un camp de travail, il s'agit en fait de déportation. Ses parents refusent son départ et entrent en clandestinité. La famille se cache dans une annexe de l'entreprise d'Otto Frank, préparée à cet effet.

Anne, qui vient tout juste de recevoir un journal intime pour son treizième anniversaire en commence, dans le même temps, la rédaction.

Quatrième période : 1942-1945

Le quotidien dans l'Annexe, la rédaction du Journal d'Anne Frank, la dénonciation, la déportation et la fin.

Pendant que les rafles et les déportations battent leur plein à Amsterdam, comme dans toute l'Europe sous domination nazie, huit personnes se cachent, pendant plus de deux ans, dans un appartement secret à Amsterdam.

L'exposition tente de recréer l'atmosphère, la lumière faible et oppressante de la cachette, de la chambre où Anne rédigeait son Journal. On y découvre les photos découpées dans les magazines qu'elle avait collées sur les murs...

En août 1944, les clandestins sont dénoncés aux nazis et déportés dans le camp de transit de Westerbork, puis à Auschwitz. Seul Otto Frank survivra à la déportation.

Cinquième période: 1945 à nos jours

De la publication du Journal d'Anne Frank à son succès universel.

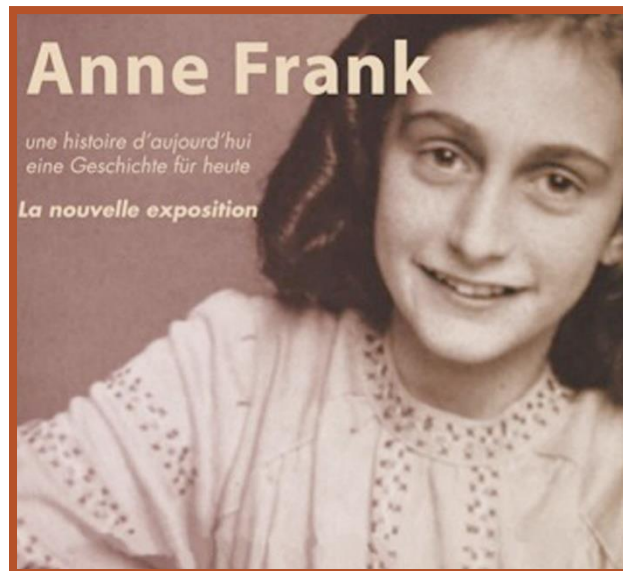
À la Libération, la joie est d'abord considérable. Puis, les déportés survivants reviennent et tentent de témoigner de l'horreur vécue. Leurs voix sont étouffées par le désir de la majorité de leurs contemporains de "tourner la page" et d'oublier ce sinistre passé.

Dans ce contexte, le Journal d'Anne Frank fait exception et obtient, dès sa première édition en 1947, un succès qui deviendra universel.

Dans les années d'après-guerre, l'objectif des nations est, avant tout, de préserver la paix, reprenant à leur compte le serment des déportés survivants : « Plus jamais ça ! ». La prise de conscience qui s'est développée permet la création des Nations Unies, et en 1948, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme est promulguée. Elle devient et demeure un objectif universel.

Si le nazisme a été vaincu militairement en 1945, le monde actuel porte non seulement les séquelles, mais aussi les germes du Crime contre l'Humanité.





L'exposition mobile

Cette version bilingue français/néerlandais, est destinée aux médiathèques, centres sociaux, maisons de jeunes et de quartier, ainsi qu'aux établissements scolaires.

Elle se présente sous la forme de 34 panneaux (196 x 89) tendus sur une structure démontable très légère.

Le transport peut être effectué dans une voiture de type "break", trois à quatre personnes peuvent effectuer le montage et le démontage en une demi-journée.

En fonction de la disposition et de la taille de la salle d'exposition, les panneaux peuvent être présentés alignés ou recto/verso, constituant ainsi un parcours cohérent et adapté aux lieux ainsi qu'à la visite animée par des guides.

La Ligne du temps

Cette version - la plus récente de l'exposition "Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui" - est bilingue franco-allemande (ou franco-anglaise en France - région PACA).

Du point de vue technique, elle se présente sous la forme de 11 panneaux (2,40 m/2,20 m) constitués de toiles tendues sur des structures métalliques auto éclairées.

Ces panneaux constituent 11 "murs d'exposition" traversés par une ligne du temps (de 1929 aux années 1950 et à la publication du Journal d'Anne Frank).

De part et d'autre de cette ligne, des photos de l'album de famille d'Anne Frank et son témoignage, ainsi que des documents historiques, permettent de situer le contexte dans lequel Anne Frank a vécu, de sa naissance à Francfort-sur-le-Main en 1929, à son décès dans le camp de concentration de Bergen-Belsen, en 1945.

Deux types de projet

- **Un projet pédagogique, culturel et d'éducation populaire** : un groupe de bénévoles adultes est recruté par nos partenaires locaux et formé par l'équipe française de la Maison Anne Frank, composée d'historiens et de pédagogues.

Ces guides animent la visite de l'exposition pour de petits groupes, notamment scolaires.

- **Un projet éducatif et pédagogique**, destiné aux établissements scolaires et structures pour la jeunesse : des adolescents volontaires sont formés pendant trois jours afin de guider leurs pairs.





WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT



**Contacts pour les
écoles officielles en
Fédération Wallonie-
Bruxelles**

Angélique Maghe
Directrice du CAF
direction@lecaf.be

Estelle Duchesne
Formatrice (Histoire)
estelle.duchesne@lecaf.be

Geneviève Chapelle
Formatrice (Éducateurs)
genevieve.chapelle@lecaf.be